



MEMO : À tous les clients Bryston

OBJET : Lecteur de CD BCD-1 – Lettre d'un client.

Cher James

J'ai professionnellement passé en revue des enregistrements pendant plus de cinquante ans dans les revues : Saturday Stereo Review, The New York Times, The Washington Post, Classic Record Collector, Schwann Inside et d'autres publications, aussi bien que sur la première station radio de Chicago WEFM, qu'à la radio publique nationale, WETA (Washington, DC). Pendant plus de 30 ans avec les revues stéréo et les magazines publiés séparément mon récapitulatif annuel des enregistrements recommandés du répertoire de base étaient d'environ 200 titres orchestraux annuellement.

Sauf cela, j'ai annoté environ 500 enregistrements et l'équivalent d'environ 120 saisons de concerts pour l'Orchestre de Philadelphie, National So, St Louis SI, Baltimore SI, Houston SI et d'autres orchestres; créer et animer la série d'émission nationale du SLSO et la série programmée et annotée d'enregistrements historiques pour la presse Smithsonian. Mon travail m'a apporté deux trophées ASCAP, un Taylor Awards, un Grammy et le dernier l'Ordre du Lion de la Finlande

C'est probablement plus que vous avez besoin de connaître, donc je refuse de donner mon numéro de Sécurité sociale. Mon BCD-1 est maintenant entièrement rodé et je veux juste m'ajouter à la longue liste de félicitations que vous devez avoir reçues pour cette unité splendide. Si mon propre harcèlement a contribué vers votre décision de faire un lecteur de CD, j'en suis heureux; mais je suis encore plus heureux du lecteur lui-même, qui a tout ce dont l'on s'attend de Bryston; et cela signifie tout ce que l'on veut vraiment ou tout ce dont on a besoin. Aucun artifice, aucun gadget superflu, juste un lecteur de CD solide, sûr qui livre vraiment la marchandise.

Personnellement, j'avais demandé d'indexer une puce HDCD, mais je dois reconnaître que la demande de cette fonction doit être très basse, puisqu'aucun CD n'est indexé en HDCD maintenant et très, très peu s'impliquent pour le HDCD. La qualité du son de cette unité alimenté avec un préamplificateur BP-26, un amplificateur de puissance 4B-SST et une paire de haut-parleurs B&W 801 Matrix III, surpasse simplement tout ce que j'ai entendu dans cette pièce auparavant. Je le laisserai évaluer par des revues en audio. Des auteurs pour expliquer comment et pourquoi. Je suis juste heureux au-delà des mots avec ce que j'entends.

Salutations
Richard

Traduit par Jacques Dubé au meilleur de ma connaissance, le texte original anglais aura toujours préséance.
Adresse du lien original : <http://bryston.ca/pdfs/07/BCD-1CR101707.pdf>

A handwritten signature in purple ink that reads "Jacques Dubé".